

VUE D'ENSEMBLE DU BAC. EN ART ET SCIENCE DE L'ANIMATION POUR LES ÉTUDIANTS À TEMPS PLEIN

Les informations contenues dans ce graphique ne peuvent constituer une obligation d'offre de cours. Cette information ne sert que d'exemple. Le programme peut changer sans préavis. Ce graphique ne peut servir à revendiquer la présence d'un cours dans l'horaire officiel.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement,
d'architecture, d'art et de design
École de design

Légende

6

3

Nombre de crédits attribués au cours

PR. Cours préalable

ANNÉE	SESSION	COURS				CRÉDITS
1	1	Fondements pratiques en animation I ANI-1016	Histoire et théories de l'animation I ANI-1015	Dessin dynamique I ANI-1011	Introduction à la postproduction en animation ANI-1103	15
	2	Fondements pratiques en animation II ANI-1018 PR.: ANI-1016	Histoire et théories de l'animation II ANI-1017 PR.: ANI-1015	Dessin dynamique II ANI-2011 PR.: ANI-1011	Étude du mouvement et du temps ANI-1008	15
2	3	Studio I ANI-2014 PR.: ANI-1018	Animation 3D I ANI-1002 OU Animation numérique 2D I ANI-2005 PR.: ANI-1018	Cours à option	Hors du domaine du savoir	15
	4	Studio II ANI-2015 PR.: NI-2014	Animation 3D II ANI-1005 OU Animation numérique 2D II ANI-2016 PR.: ANI-1018	Cours à option	Cours à option	15
3	5	Projet de synthèse I ANI-3000 PR.: ANI-2015	Portfolio et gestion de carrière en animation ANI-3101 PR.: ANI-2014	Hors du domaine du savoir	Hors du domaine du savoir	15
	6	Projet de synthèse II ANI-3001 PR.: ANI-3000	Cours à option	Hors du domaine du savoir	Hors du domaine du savoir	15
						90 TOTAL

Catégories des cours offerts

Cours théorique

Atelier pratique

Atelier de création

Gestion et production

Il est obligatoire pour un étudiant au baccalauréat en art et science de l’animation de compléter un total de 12 crédits en suivant les cours à option. Ces derniers permettent à l’étudiant de se spécialiser à l’intérieur même de la discipline.

COURS D’AUTOMNE (suggéré)	COURS D’HIVER (suggéré)	COURS OFFERTS À DISTANCE
 Éléments de postproduction et animation composite ANI-2004 PR.: ANI-1018	 Cinéma d’animation et création ANI-1703	 Méthodologie en animation ANI-1010
 Animation de personnage 3D ANI-2008 PR.: ANI-1018	 Conception de personnages 3D ANI-2006 PR.: ANI-1018	 Production en animation ANI-1700
 Création et intelligence artificielle générative ANI-2018	 Construction de décor virtuel ANI-2007 PR.: ANI-1018	 Image numérique en animation ANI-1701
 Gestion de production en animation ANI-1019	 Ébauche conceptuelle (concept art) ANI-2009 PR.: ANI-1011	 Modélisation et animation 3D ANI-1702
 Image de synthèse III : effets 3D ANI-2100 PR.: ANI-1018	 Animation en volume ANI-1100	 Introduction au design de jeu et à l'ergonomie d'interface ANI-1705
 Design de personnage ANI-2102 PR.: ANI-2011	 Visualisation de l’information animée ANI-3102 PR.: ANI-2013	 Introduction à l’animation en image de synthèse ANI-1706
 Animation documentaire ANI-2104	 Activité de recherche I ANI-3200	 Dimension sonore de l’animation ANI-2001
	 Activité de recherche II ANI-3201 PR.: ANI-3200	 Scénarimage (storyboard) ANI-2010
		 Animation graphique (Motion Design) ANI-2013
		 Histoire et esthétique du jeu vidéo ANI-2103 PR.: ANI-1005
COURS D’ÉTÉ (suggéré)		
 Scénario de court métrage ANI-1012		
 Modélisation organique ANI-1013		
 Exploration immersive ANI-1014		
 Animation en volume II ANI-2106 PR.: ANI-1100		
 Stage en milieu de production ANI-3100 PR.: ANI-1018		

Il est obligatoire pour un étudiant au baccalauréat en art et science de l’animation de compléter un total de 12 à 15 crédits hors-domaine. Ces cours doivent obligatoirement être choisis parmi l'ensemble des cours de premier cycle offerts à l'Université Laval, à l'exception des cours ayant le sigle ANI, des cours correctifs en français et des cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English II.

Réussir le niveau ANL-3010 Advanced English I. L'étudiant qui démontre qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 58) lors du test administré par l'École de langues peut choisir un cours d'anglais de niveau supérieur ou, s'il a acquis le niveau Advanced English II (VEPT : 63), un cours d'une autre langue moderne.