

# VUE D'ENSEMBLE DU BAC. EN DESIGN GRAPHIQUE POUR LES ÉTUDIANTS À TEMPS PLEIN

Les informations contenues dans ce graphique ne peuvent constituer une obligation d'offre de cours. Cette information ne sert que d'exemple. Le programme peut changer sans préavis. Ce graphique ne peut servir à revendiquer la présence d'un cours dans l'horaire officiel.



UNIVERSITÉ  
LAVAL

Faculté d'aménagement,  
d'architecture, d'art et de design  
École de design

## Légende

6 3 Nombre de crédits attribués au cours ↑↓ Inversion selon la cohorte


















Vous pouvez suivre les cours à option « DES » ainsi que les cours hors domaine du savoir « HDS » à la session de votre choix. Ce tableau, propose un cheminement typique que vous pouvez modifier tout en respectant le nombre de crédits à faire dans ces deux types de cours. ( 12 crédits de cours à option « DES » et 15 crédits de cours hors domaine du savoir « HDS » )

ANNÉE	SESSION	COURS OBLIGATOIRES	COURS AU CHOIX	CRÉDITS				
1	1	<b>Éléments du langage visuel et principes de composition en design graphique</b> DES-1615	<b>Signes, système de signes et logotype</b> DES-1616	<b>Éléments fondamentaux</b> DES-1611	<b>Dessin et Conceptualisation</b> DES-1612	<b>Réalisation numérique</b> DES-1008	15	
		<b>Typographie : fondement et usage</b> DES-1617 pr.: DES-1008 + 1611 + 1615 + 1616	<b>Conceptualisation et expérimentation en Design Graphique</b> DES-1618 pr.: DES-1008 + 1611 + 1615 + 1616	<b>Design et facteurs humains</b> DES-1621	<b>Photographie : recherche, création et production</b> DES-2630 pr. ou cc. : DES-1008	<b>Processus et montage numérique</b> DES-1009 pr.: DES-1008		15
	Été 1	↑↓				1 cours « HDS »	3	
	2	3	<b>Atelier en design graphique: Design d'édition</b> DES-2613 pr.: DES-1009 + 1611 + 1612 + 1617 + 1618 + 2630	<b>Expérience utilisateur en design d'interface</b> DES-1623 pr.: DES-1621	<b>Représentation graphique</b> DES-2612 pr.: DES-1008 ou 24 crédits « DES »	1 cours « DES »		15
		4	<b>Atelier en design graphique: Visualisation d'information</b> DES-2624 pr.: DES-1009 + 1612 + 1617 + 1618 + 2612	<b>Interface et interactivité</b> DES-2611 pr.: DES-1623	<b>Design de marque: théories et méthodologies</b> DES-2631 pr.: DES-1616 + 1617	1 cours « DES »		15
	Été 2	↑↓				1 cours « HDS »	3	
3	5	<b>Atelier en design graphique: Design d'interface</b> DES-3611 pr.: DES-2611 + 2613 + 2624	<b>Conférenciers invités: le designer graphique et sa carrière</b> DES-3506 pr.: 48 crédits « DES »	1 cours « DES »		15		
	6	<b>Projet de design de marque</b> DES-3622 pr.: DES-2613 + 2624 + 2631	1 cours « HDS »		1 cours « DES »	15		
						2 cours « HDS »	15	
						<b>96 TOTAL</b>		

## Légende des couleurs : orientation des cours offerts

Langage graphique et principes de composition	Fondements théorique en design	Branding et synthèse des savoirs
Conception visuelle, recherche et expression	Pratique professionnelle et marché du travail	Design d'interaction
Savoir-faire et technologie		

En plus des 69 crédits de cours obligatoires en design graphique, **l'étudiant doit choisir 12 crédits de cours à option** en design graphique (cours portant le sigle « DES »). Ces cours permettent à l'étudiant de se spécialiser à l'intérieur même de la discipline du design graphique. Voici la liste des cours proposés :








 <b>Image publicitaire: théories et fondements</b> DES-2106	A	 <b>Illustration d'édition</b> DES-2300 pr.: DES-1612	H	 <b>Design social</b> DES-3304 pr.: 54 crédits « DES »	H
 <b>Image publicitaire: pratique de conception</b> DES-2107 pr.: DES-2106	H	 <b>Illustration: exploration</b> DES-3301 pr.: DES-1612	A - H	 <b>Stage en design graphique*</b> DES-2500 pr.: 54 crédits « DES »	A - H - É
 <b>Design d'emballage</b> DES-3302 pr.: 42 crédits « DES »	A - H	 <b>Synthèse graphique</b> DES-3104 pr.: DES-1620 ou (DES-1617 ET 1618) et 2630	A - H	 <b>Projet spéciaux en design de produit</b> DES-2714 pr.: 42 crédits « DES »	A
 <b>Signalétique et orientation spatiale</b> DES-3303 pr.: 30 crédits « DES »	H	 <b>Réalisation photographique: recherche et publication**</b> DES-3750 pr.: DES-1009 et 2630	É	 <b>Design graphique: histoire et culture</b> DES-1624	A
 <b>Projet dirigé en design*</b> DES-3505 pr.: 42 crédits « DES »	A - H - É	 <b>Design d'information</b> DES-3401 pr.: DES-1621	H	 <b>Approches, processus et méthodes de conception en design**</b> DES-3107 À V ENIR	

\* Les cours DES-3505 *Projet dirigé en design* et DES-2500 *Stage en design* sont des cours sans horaire. L'inscription doit être approuvée par le professeur responsable de l'activité. L'étudiant ne peut s'y inscrire via *monPortail*.

\*\* Les cours DES-3750 *Réalisation photographique : recherche et publication* et DES-3107 *Approche, processus et méthodes de conception en design* sont disponibles à la session d'été.

L'étudiant doit réussir **15 crédits de cours hors domaine du savoir**. Les cours « HDS » sont choisis par l'étudiant parmi l'ensemble des cours de premier cycle de l'Université Laval, à l'exception des cours portant le sigle DES et des cours d'anglais de niveau inférieur au niveau Intermédiaire II.

Voici quelques cours hors domaine du savoir sous la responsabilité de l'École de design ou de l'École d'art.

 <b>Animation graphique (Motion Design)</b> ANI-2013	 <b>Technologie de l'interface numérique</b> IFT-3903
 <b>Animation documentaire</b> ANI-2104 pr.: voir descriptif du cours	 <b>Reconnaissance de l'implication étudiante</b> GPL-3900
 <b>Design d'exposition et d'événement</b> MSL-2701	 <b>Design responsable</b> DDU-2704
 <b>Sérigraphie</b> ARV-1108	

#### EXIGENCES LINGUISTIQUES ET COURS DE LANGUE

Pour connaître son niveau d'anglais, l'étudiant doit obligatoirement s'inscrire au test. Le test de classement utilisé en anglais est le test **VERSANT ENGLISH PLACEMENT TEST (VEPT)**.

**Niveau d'anglais exigé au BDG :** ANL-3010 Advanced English I (VEPT : 58 ou TOEIC : 750).

##### Niveau Avancé I obtenu

L'étudiant doit suivre 5 cours hors domaine du savoir de son choix.

##### Niveau Intermédiaire II obtenu








L'étudiant doit réussir le cours ANL-3010 Advanced English I + 4 cours hors domaine du savoir.

##### Niveau Intermédiaire I obtenu

L'étudiant doit réussir les cours ANL-2020 Intermediate English II et ANL-3010 Advanced English I + 3 cours hors domaine du savoir.

Notez que les cours de niveau inférieur à ANL-2020 Intermediate English II ne sont pas contributives dans le programme.

#### Légende des couleurs: orientation des cours offerts

 Langage graphique et principes de composition	 Fondements théorique en design	 Branding et synthèse des savoirs
 Conception visuelle, recherche et expression	 Pratique professionnelle et marché du travail	 Design d'interaction
 Savoir-faire et technologie		